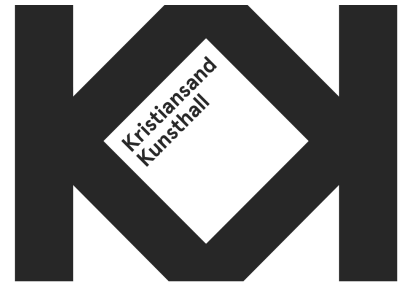


Søvn er livets Sum

Ann Cathrin November Høibo

25.03. – 28.05.2023



Vi er stolte av å presentere utstillingen *Søvn er livets Sum* av Ann Cathrin November Høibo. Med denne utstillingen ønsker Kristiansand Kunsthall å løfte fram en av våre ledende kunstnere med lokal forankring som har utmerket seg både nasjonalt og internasjonalt.

Høibo har gjort seg bemerket ved å kombinere billedvev med andre tekstiler, objekter og skulpturer. Hun er tidligere elev av en annen framtrædende tekstilkunstner fra Kristiansand, Else Marie Jacobsen (1927–2012), og står i en historisk tradisjon som peker tilbake til Frida Hansen (1855–1931) og Hannah Ryggen (1894–1970). I disse pionerernes fotspor, som gjorde tekstilkunsten samfunnsrelevant og aktuell i samtidskunsten, har Høibo etablert sitt eget formspråk. Hun har også bidratt til å bane vei for en bølge av tekstilkunst på kunstscenen de siste årene, og er toneangivende innen det som betegnes som kunsthåndverkets materielle vending.

I sitt kunstnerskap spiller Høibo på ytterligheter og motsetninger og har både en konseptuell og en sanselig tilnærming til arbeidene sine. Vevarbeidet er preget av kunstnerens tilstedeværelse og omgivelser, stemninger og naturfenomener som dagslysets skiftninger og overgang til den mørke natten, sol- og

månesykluser som påvirker flo og fjære, søvn, drømmer. Både vevteknikken og konteksten arbeidene er plassert i er frigjort fra tekstilmediets tradisjoner, men Høibo forholder seg samtidig til linjer som går langt tilbake i historien når hun vever med ull fra gammel norsk spælsau. Inn i utstillingen tar hun også med seg vevstolen, som hun kommer til å arbeide på gjennom utstillingsperioden. Slik blir metoden og prosessen synlig for publikum, og vi får innblikk i et umiddelbart arbeid som lar seg direkte påvirke av omgivelsene.

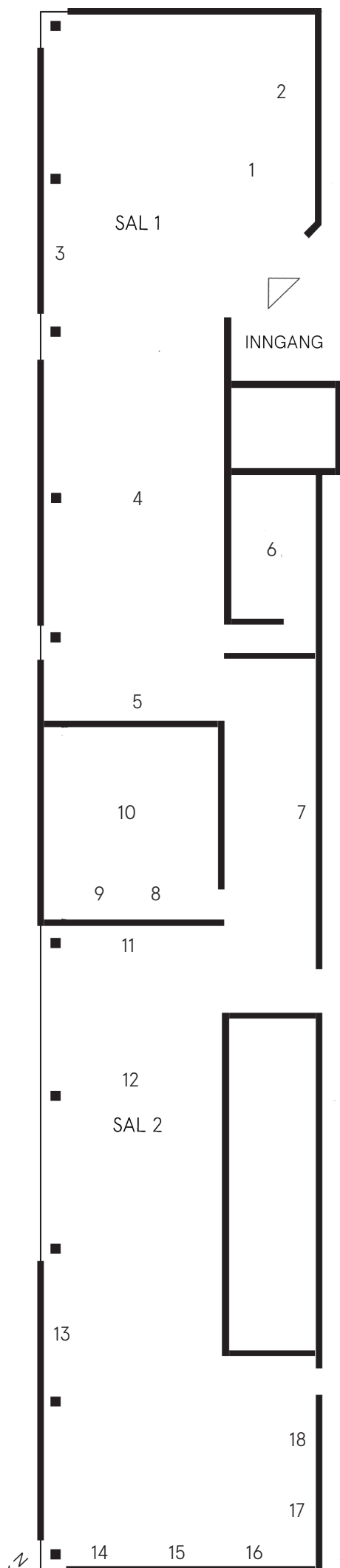
Utstillingen rommer også andre gjenstander og skulpturer, og i dialog med billedvevene er disse satt sammen til en gjennomgående installasjon som strekker seg gjennom utstillingsrommene. Et monumentalt sceneteppes fyller hele den første salen. De myke tekstilmaterialene er komponert sammen med tørre kokosmatt, industrielle råmaterialer, møbler og steiner av kvarts omsluttet av metallstrukturer. I kraft av å være hverandres omgivelser påvirker og poengterer disse kontrasterende elementene hverandre.

Et nyprodusert kunstnerportrett vil også bli presentert i utstillingen. Høibo har invitert videokunstneren Thyra Dragseth til å følge henne gjennom utstillingsproduksjonen. Verket

er lydsatt av musikeren Carmen Villain.

27. april inviterer vi til kunstnersamtale med kunsthistoriker Jorunn Veiteberg, og vi gleder oss til komiker Francisco Brisenos omvisning i utstillingen på en annen dato.

Ann Cathrin November Høibo er født i 1979 og bor og arbeider i Kristiansand. Hun er utdannet ved Statens Kunstakademi i Oslo (2005–2011) og Städelschule, Frankfurt am Main (2010–2011). Høibo har hatt soloutstillinger på bl.a. Henie Onstad Kunstsenter (2012), Kunstnerforbundet (2017) og Sørlandets kunstmuseum (2019). Forrige gang hun hadde utstilling i Kristiansand Kunsthall var i 2013. Hun er representert av galleriene STANDARD (OSLO) og Carl Freedman Gallery i London. I tillegg har hun deltatt på en lang rekke gruppeutstillinger nasjonalt og internasjonalt, deriblant Kunsthall Stavanger (2018), Turner Contemporary i Margate, England (2017), Bergen Kunsthall (2016), Astrup Fearnley Museet (2015) og White Columns, New York (2013). Høibo har også utført monumentale utsmykninger til Agder fengsel (2021) og Den norske ambassaden i Washington (2021). Hun er innkjøpt av blant annet Nasjonalmuseet, Astrup Fearnley, KODE, Henie Onstad Kunstsenter, Sørlandets kunstmuseum og Stortinget.



Vennligst ikke berør kunstverkene eller gå på gulvteppene

1. Pappaperm, 2023
Vevd ull, 500 x 900 cm
2. Søvn er livets Sum, 2023
Thyra Dragseth & Ann Cathrin
November Høibo, 03:05 min, HD
3. Kriger 1, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, 200 x 80 cm
4. Kriger 2, 2023
Kokosmatte, gabioner, melkevarts, 100 x 1000 x 200 cm
5. Uten tittel, 2023
Krakk trukket i spesialdesignet ullstoff, 55 x 46 x 33 cm
6. Å ligge andføttes, 2023
Thyra Dragseth, Ann Cathrin
November Høibo & Carmen Villain, 23:59 min, 4K, Stereo
7. Livs-stil, 2023
Ull, perler, rosegren, 28 x 15 cm
8. Det flør, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, 200 x 80 cm
9. Sol-daten, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, 200 x 80 cm
10. Klarhetens rus, 2023
Speil, metall, porselen, sand, N/A
11. Mannen med det lille hjerte, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, ca. 350 x 300 cm
12. Uten tittel, 2023
Vevstol på kokosmatte (studio)
Peter Opsvik-stol «Gravity» trukket i spesialdesignet ullstoff, stein, N/A
13. Soft i kjeven, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, 200 x 80 cm
14. Myk i ansiktet, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, 200 x 80 cm
15. Det blør, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, 200 x 80 cm
16. Skumrings-ansikt, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, 200 x 80 cm
17. Sommertørst, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, 200 x 80 cm
18. Natte-pust, 2023
Håndvevd ull, bomull, rayon, akrylstang, 200 x 80 cm

Alle verk selges på vegne av kunstneren. Ta kontakt for prisliste.

Kommende utstillinger i Kristiansand Kunsthall



10.06 Geir Yttervik
Forbrytelsen i maleriet

02.09. Codex Polaris
Kunstnerboken – unik og mangfoldig
Kuratert av Rita Marhaug, Imi Maufe & Randi Strand

11.11. Lambretta
Tidskonsept IV
Edgar Ballo, Axel Ekwall, Erik Annar Evensen, Ole Henrik Hagen, Jon Arne Mogstad & Terje Uhrn



N
B
K