

KUNSTNER BOKEN

unik og mangfoldig

Kuratert av Codex Polaris

02.09. – 29.10.2023

ARKIR Book Arts Group (IS) • Susanna Autio (FI) • Crow Press (NO) • Michal Czinege (SK/FI)
Olle Essvik (SE) • Carina Fihn (SE) • Karin Hald (DK) • Halden Bookworks (NO) • Eeva-Liisa Isomaa (FI)
Thomas Iversen (NO) • Kurt Johannessen (NO) • Sarah Jost (SE/NO) • Kamilla Jørgensen (DK)
Ane Thon Knutsen (NO) • Margrethe Kühle (NO/DK) • Hans Ragnar Mathisen (NO) • Terje Nicolaisen (NO)
Lina Nordenström (SE) • Mágnus Pálsson (IS) • Karen Pettersen (NO) • Pist Protta (DK)
Sandborg+Higgins (NO/UK) • Kimmo Schroderus (FI) • Marja-Leena Sillanpää (FI/SE)
Emilia Tanner (FI) • Richard Årlin (SE)

Vi i Kristiansand Kunsthall, Kristiansand folkebibliotek og Codex Polaris er stolte over å presentere utstillingen *Kunstnerboken: unik og mangfoldig* som er en storstilt presentasjon av kunstnerbøker fra Norden.

Boken, eller papirbokformatet slik vi kjenner det i dag, egnert seg godt for masseproduksjon og har derfor tradisjonelt blitt benyttet som et medium for demokratiutvikling og ytringsfrihet. Men bokens historie har også forbindelser til, og røtter i, myter og religiøse fortellinger der boken har blitt sett på, og fremdeles ses på, som et hellig og unikt objekt.

«Kunstnerbok» er begrepet som er mest brukt på norsk om alle slags bøker der en kunstner står bak, uansett produksjonsmåte, opplag og utgiver. Kunstnerboken har hatt stor vekst de siste tiårene, og dagens kunstnerbøker kommer i et bredt spekter fra masseproduserte til unike kunstverk.

Vi i Kunsten og litteraturens hus har siden 2015 samarbeidet om utstillinger og prosjekter som utforsker spenningsfeltet mellom billedkunst og litteratur. I denne forbindelsen er kunstnergruppen

Codex Polaris invitert som gjestekuratorer for å gjøre et dypdykk i den nordiske kunstnerboken. Codex Polaris består av Imi Maufe, Randi Annie Strand og Rita Marhaug.

Kunstverkene i denne utstillingen favner bredt: Alt fra tradisjonelle produksjonsteknikker til den digitale tidsalder, installasjoner og performative verk; verk som ofte er for store eller kompliserte til å vises på for eksempel en kunstbokmesse, som er den arenaen bokenkunstnere oftest kan få vist bøkene sine på. Med denne utstillingen ønsker Codex Polaris å fortsette arbeidet med å eksponere bokverk av kunstnere som tar kontroll over produksjonen av verket sitt fra start til slutt, de håndlagde og konseptuelle verkene som utvider og utfordrer idéen om hva en bok kan være.

Under utstillingsperioden foregår det også et «kunstner i residency»-program. Karen Pettersen og Halden Bookworks med Johan Solberg og Radha Pandey har blitt invitert til å arbeide i bibliotekets lokaler, og kommer til å engasjere publikum i sin virksomhet som bokenkunstnere.

**Vennligst ikke berør kunstverkene med mindre det står at det er tillatt.
Les mer om deltakende kunstnere, kunstverkene og samarbeidet i utstillingskatalogen.**

