

Vi er glade for å presentere en stor mønstring av Ursula Reuter Christiansen i Norge, *Jeg er mine bilder – mine bilder er mig*.

Reuter Christiansen (f. 1943) har gjennom fem tiår formidlet tidenes strømninger i bildene sine. Alltid med utgangspunkt i seg selv og sin egen plass i verden. Utstillingen har opphav i kunstnerens hjem, en gård på øyen Møn i Danmark hvor hun har bygget sitt liv og sitt kunstnerskap siden 70-tallet. Det er ut fra husets inventar og Reuter Christiansens depot av kunstverk at vi får et innblikk i et helt liv som kunstner, som kvinne, mor, kone og politisk menneske.

Ursula Reuter Christiansen er en historieforteller som ufiltrert kommenterer samfunnsstruktur, maktforhold og sosiale forhold gjennom grove penselstrøk og patos. Hun er først og fremst maler, men uttrykker seg også gjennom filmer, diktning, broderier og keramikk. Valmuen som motiv går igjen, et symbol på soldatenes blod, den evige hvile, som hun maler svarer nå etter at verden ble rammet av pandemien. Kvinnen har alltid vært motiv, tidvis kledt i hvitt, i rødt eller svart. Reuter Christiansen henviser ofte til kvinnen som heks. For henne er historien om hekseforfølgelsen historien om maktundertrykkelse generelt. Det er en gjennomgående sympati med hekseene i kunstnerskapet og utstillingen viser også et utdrag fra hennes utstilling *Heksesabbat* på Galleri Sct. Agnes i Danmark i 1979.

Reuter Christiansen har kjempet for likestilling gjennom kunsten siden 70-tallet og er en sentral kunstner i den feministiske avantgarde-tradisjonen. Kokeboken som lanseres i løpet av

utstillingsperioden formidler denne politiske kampen, innimellom oppskrifter på rødbelesuppe og ripsgele. Et opprør fra kjøkkenet, fra en kunstner som gjennom hele kunstnerskapet har kjempet for å ha samme forutsetning for anerkjennelse som sine mannlige kollegaer.

Ursula Reuter Christiansen er født under krigen i den tyske byen Trier. Hun har bodd størstedelen av sitt liv i Danmark. Hun ble uteksaminert fra Akademi der Künste i Düsseldorf under professor Joseph Beuys i 1969. Her traff hun den danske komponisten Henning Christiansen (1932–2008) og flyttet med han til øyen Møn i Danmark i 1970. Reuter Christiansen var professor ved Kunstakademiet i Hamburg (HfBK) 1992–96 og professor i maleri ved Det Kongelige Danske Kunstakademi i København 1997–2006. Hun representerte Danmark på Venezia-biennalen i 2001 sammen med Henning Christiansen. Reuter Christiansen har de siste årene blant annet stilt ut på Kunsthal Charlottenborg, København (2016), MOCA, Los Angeles (2007), Kunsthal Brandts Klædefabrik, Odense (2000), Statens Museum for Kunst, København (2018), Leipzig Kunstmuseum (2019), Gallery SABSA Copenhagen (2019) og The Box Gallery, Los Angeles (2019). I 2011 ble Ursula Reuter Christiansen tildelt Eckersbergmedaljen for sine prestasjoner.

Jeg er mine bilder – mine bilder er mig er produsert sammen med Oslo kunstforening og i nært samarbeid med billedkunstner Thorbjørn Reuter Christiansen, Reuter Christiansens yngste sønn. Utstillingen vises på Oslo kunstforening 29.01. – 27.03.2022.

Bli medlem og støtt Kristiansand Kunsthall!

Medlemsfordeler inkluderer:	Enkeltmedlemskap	400,-
	Kunstnermedlemskap	200,-
	Studentmedlemskap	100,-
	Familiemedlemskap	600,-
• 10% rabatt ved kjøp av kunst og bøker i vår butikk	Firmamedlemskap	5000,-
• 35% rabatt hos Haavik Rammer & Kunst	Du kan enkelt melde deg inn på kristiansandkunsthall.no.	
• Invitasjoner til utstillinger og arrangementer	Har du spørsmål? Ta kontakt på medlem@kristiansandkunsthall.no.	
• Deltagelse i det årlige lotteriet hvor du kan vinne kunstverk		
• Rabatterte priser på våre kurs, utleie av Verkstedet og Riso-printer		
• Stemmerett ved årsmøtet		

Mellom 15 og 25 år? Sjekk ut LES KUNST på Verkstedet!

Neste utstilling i
Kristiansand Kunsthall



Mari Slaattelid
Blason

22.01. – 13.03.2022



Rådhusgata 11
4611 Kristiansand
Tirs-søn 12–16
kristiansandkunsthall.no

Kristiansand Kunsthall er medlem
av Kunsthallene i Norge og Norske
kunstforeninger.

Ursula Reuter Christiansen

*Jeg er mine bilder –
mine bilder er mig*

23. oktober – 30. desember 2021