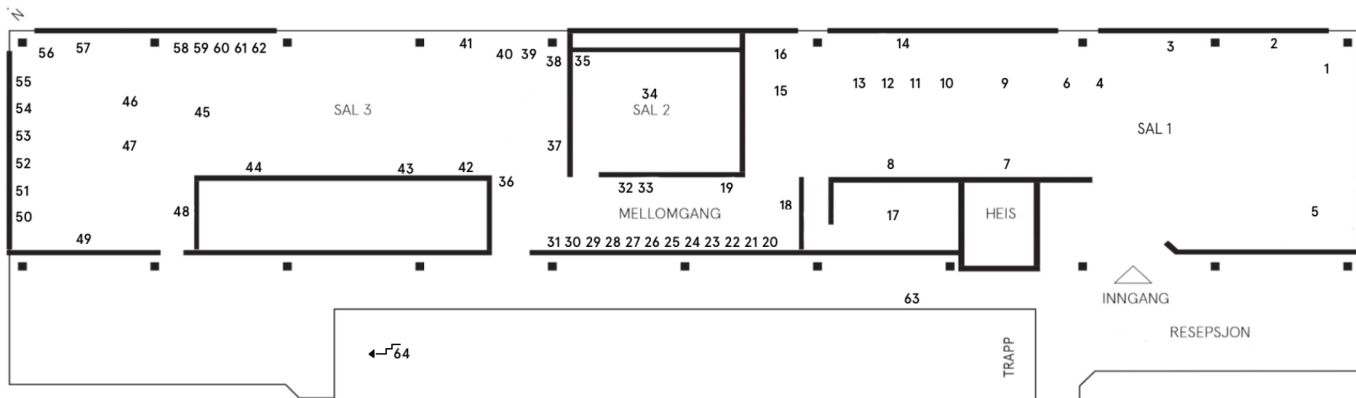




- 1 *Vinkende engler*, lydskulptur 2021
- 2 *Atlantis (Harstadhamna)*, skisser til skulpturelle elementer 2020
- 3 *Atlantis (Bronse)*, skulpturskisse 2022
- 4 *Svart kvadrat/Linjer i Agder*, intervusjon, bildekk, trosse 2022
- 5 *Videoogram, se eget oppslag*
- 6 *Vi ror til Tromsø*, videoinstallasjon 2018
- 7 *Felix*, plakat, modell, blinkende lys 2002-2022
- 8 *Vi bor i Bjørvika*, hjemme-hos-reportasje, en del av Common Lands – Allmannaretten 2009-2010
- 9 *Nevehuset*, forslag til kunstnerhus i Bjørvika 2010
- 10 *Gollediti*, forslag til kunstprosjekt, Sameskolene i Gárasavon og Láttevárri 2007
- 11 *Pust*, forslag til Odontologisk Universitetsklinikk, Universitetet i Bergen 2011
- 12 *En sekser på Storøya*, forslag til Storøya grensesenter, Fornebu 2008
- 13 *Chomolungma på Glommakneet*, forslag til Sentrum vgs. og Folkebibliotek Kongsvinger, realisert 2010
- 14 *Fra Himalaya-serien*, foto, Geir Tore Holm 2008
- 15 *Thai-huset (Sørfinnsent skole/the nord land)*, modell, monter
- 16 *Bygging av Thai-huset*, super-8/video, 2010, musikk: Bjørn Torske
- 17 *Sørfinnsent mini-museum*, www.sorfinnsentkole.blogspot.com
- 18 *Your paws against 5th Avenue*, tekst-performance, Sessa Jørgensen, BHQF, NYC 2015

- 19 *Hav Hva?*, serigraf, Sessa Jørgensen 2017
- 20 *Hilsen fra før (Snorre Ytterstads 50-årsdag)*, tusjtegning, Sessa Jørgensen 2019
- 21 *For the sake of mounting*, tusjtegning, Sessa Jørgensen 2019
- 22 *End of communication as we know it*, tusjtegning, Sessa Jørgensen 2019
- 23 *Its getting easier now (performance 1996)*, tusjtegning, Sessa Jørgensen 2019
- 24 *Dyrene mine mener jeg bør holde munn og lytte, men ørene mine er små og vanskelig å røre på (performance 2016)*, tusjtegning, Sessa Jørgensen 2019
- 25 *Ettesang*, video, Sessa Jørgensen 2016
- 26 *Passiv-Aktiv*, foto, Geir Tore Holm 2015
- 27 *Sølvteip 1*, foto, Geir Tore Holm 1998
- 28 *Sølvteip 2*, foto, Geir Tore Holm 1998
- 29 *I Øverdalen*, foto, Geir Tore Holm 2009
- 30 *Zero G*, tresnitt, Geir Tore Holm 2019
- 31 *Til slektninger – på dyptet (Solnedgang II)*, serigraf, Geir Tore Holm 2017
- 32 *Grensesnitt/Lakta 1*, foto, Geir Tore Holm 2007
- 33 *Grensesnitt/Lakta 2*, foto, Geir Tore Holm 2007
- 34 *Skaaghvale aaltoe*, video/lydverk 2022 Komposit: Georg Buljo, jolk: Charlotta Gabpien-Najita, slått: Daniel Sandén-Warg, kamera/redigering: Magnus Holmen
- 35 *Silpo Gammoe*, objekter 2022
- 36 *Astrid Noack's Atelier*, video 2015, fuglekasse, København 2022-23

- 37 *Helgesens gate 82*, oppgang D, foto 1998, foto: Øystein Thorvaldsen
- 38 *Knirkekonsernt, Øvre Ringstad 24.01.15*, lydverk 2015, dirigent: Ingvald Holm
- 39 *Zoom - performance-festival*, dokumentasjonsvideo 1997
- 40 *Balkong*, monter
- 41 *Balkong (Vindusspuss)*, objekt 2022
- 42 *Holsbekken (RGB)*, installasjon/vandring, La elva leve, OCA 2018-2022, foto: Guri Dahl
- 43 *A walk along Holsbekken Creek leading to a canyon of controversies*, utdrag fra podcast, Hydrofeminist METitition II, New Museum, NYC 2020
- 44 *Sola/Солнце*, forslag til motiv for markedsstelt, Mobile Kulturbryr, Kirkenes 2014-2022
- 45 *Hortensia/Arbeid*, skulptur 2022
- 46 *Torso*, skulptur 2022
- 47 *Terskel*, skulptur 2022
- 48 *Tingeling*, video, Sessa Jørgensen 2015
- 49 *Skipvtet 2017 (Sju radi lista dyrearter)*, video 2017
- 50 *Tida vil vise*, video, Geir Tore Holm, Bergen senter for elektronisk kunst 2021
- 51 *Låven, Øvre Ringstad*, foto, Geir Tore Holm 2011
- 52 *Skipvtet – Landbrukshistorier, utstillingsplakat 2017*, foto: Line Bøhmer Løkken
- 53 *Rød heptagon*, objekt, Vigeland-museet, Oslo 2013
- 54 *Riving av låven, Øvre Ringstad*, digital bildeiserie, stein, potet, jern 2014-2022
- 55 *Flytting av fjøset, Øvre Ringstad*, video 2017

- 56 *Øvre Ringstad*, monter
- 57 *Måste*, videoinstallasjon, Geir Tore Holm 2013
- 58 *Øvre Ringstad 04.09.22*, cyanotypi-serie, Geir Tore Holm 2022
- 59 *Hvilekors*, objekt 2022
- 60 *Soloppgang 01.05.14 Øvre Ringstad II*, foto, Geir Tore Holm 2014
- 61 *Øvre Ringstad (Haugkallen)*, akvarellkollasj, Sessa Jørgensen 2021
- 62 *Its getting easier now*, video, Sessa Jørgensen 1996
- 63 *Why freeze when temperature is rising?*, performance-video, Kadist, Paris 2014/2015

- 64 *Dag-Human-Dance*, video, Sessa Jørgensen, Geir Tore Holm & Elina Waage Mikalsen 2018, musikk: DJ Sotofett (plassert i inngangen til biblioteket fra Gyldenløves gate, 1. etasje)

Alle verk selges på vegne av kunstneren. Ta kontakt med resepsjonen for prisliste og tilgjengelighet.