

Mari Slaattelid

Blason

22.01. – 13.03.2022



Vi er glade for å presentere utstillingen *Blason* av Mari Slaattelid, en kunstner som siden 90-tallet har markert seg som en av Norges mest profilerte malere. Utstillingen viser den nye serien *Blason*, sammen med et utvalg andre malerier.

Blasonering er en verbal beskrivelse av det visuelle innholdet i et våpenskjold. Den er kort og konsis og fungerte historisk som et utsagn som ble ropt ut når ridderne entret arenaen, for å tilkjenne våpeneieren for tilskuerne, «i rødt et gull eiketre». Slaattelid søker i maleriet det en blasonering gjør i heraldikken. Hun trekker ut en essens, som i dette tilfellet er fargen, og formidler den til oss så enkelt og direkte som mulig. Skjoldet gir også motiv og form til Slaattelids malerier, men de er tømt for figurer og geometriske inndelinger. Istedenfor løftes fliker og tunger og lar underliggende farger komme til syne.

Skjoldene er malt på formklipte, løst hengende lerreter. Dette knytter bildene an til Shaped Canvas-tradisjonen i amerikansk etterkrigskunst der utklippede lerreter dominerte det abstrakte maleriet, spesielt gjennom 60-tallet. Slaattelid undersøker hvordan skjoldet som bilde henvender seg fra veggen når det løftes fra dagligsfæren, eller historien, inn i gallerirommet. «Snakker» et

skjoldmaleri til oss på en annen måte enn det konvensjonelle rektangulære lerretet?

Ordet blason har klang av minst eitt språk, mest fransk, og kan stavast med s eller z, eg føretrekjer s. Blason er brukt om skjoldmerker, men er òg eit ord for det særeigne språket som skildrar innhaldet i eit skjold. Det norske ordet for ei slik skildring er blasonering, oftast ei setning, berre, der det visuelle er gjort greie for, slik: I raudt ei gull opprett løve. Denne litt rigide omsetjinga av bilete til skrift las eg om i Jørn H. Sværens «Heraldisk nøkkel» i samlinga Britisk museum. Her oppdaga eg noko så uventa som den heraldiske sjarmen, det påståelige i dei regelstyrt skrivne bileta, og det var dette som fyrst sette meg på tanken om eit skjoldmaleri.

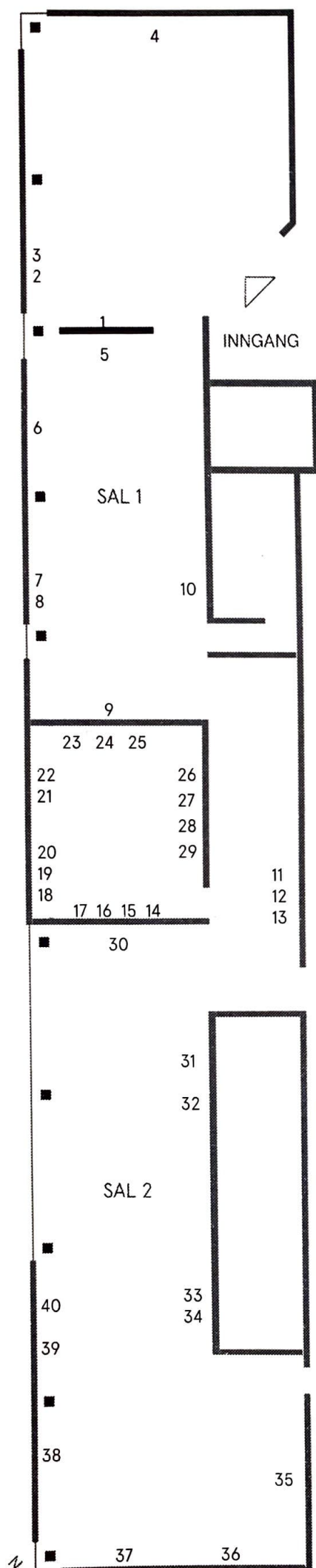
Eg trur eg ynskjer meg eit måleri som ter seg like matter-of-factly som desse skjolda. Eit biletspråk ein kan snakke om på blasoneringsvis, knapt, men også kryptisk. Det skal ha utsegnsgleda til eit godt skilt, men innhaldet skal vere uvisst, der det ligg i stoff og knudder, glans og skin, og ber om merksemd, kanskje utan å ha noko å seie. Uttrykksviljen alt måleri har, både den utløyste og utløyste viljen, er til å kjenne seg att i. Tildrivet, både tanken og arbeidet, skal vere å finne i det som står att til slutt, i biletet på veggen. Ynsket

om innhald treng ikkje oppfyllest, måleri er likevel vendt mot verda. Eit materiale vert lagt fram, og det stikk ikkje noko under. Når eit innhald likevel alltid kjem på tale, kan ein sjå det som skodde av ulike slag som driv forbi. Der innhaldet er, er kanskje ikkje biletet. Der biletet er, er ikkje lenger innhaldet.

– Mari Slaattelid

Mari Slaattelid (f. 1960) bor og arbeider i Oslo. Hun er utdannet ved Kunstakademiene i Bergen, Oslo og Düsseldorf. Slaattelid var festspillutstiller ved Bergen Kunsthall i 2019, og har blant annet hatt soloutstillinger på Kunsternes hus, Astrup Fearnley Museet og Nasjonalgalleriet. I 2000 vant hun førsteprisen i Carnegie Art Award for nordisk samtidskunst. Slaattelids verk er innkjøpt av Louisiana Museum of Modern Art i Danmark, Malmö Konstmuseum i Sverige, Statens Museum for Kunst i Danmark, Kiasma Finnish National Gallery i Finland, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, KODE, Astrup Fearnley Museet, Drammens Museum og Stavanger Kunstmuseum m. fl. Mari Slaattelid er representert av STANDARD (OSLO).

Utstillingen er støttet av Kulturrådet, Kristiansand kommune, Agder fylkeskommune og Norske kunstforeninger.



1. Blason, grønt med blom (2021)
Akryl og olje på lerret, 93 x 76 cm
54 000 kr
2. Sol 2 (2019)
Akryl på lerret, 242 x 121 cm
160 000 kr
3. Blason for A og Å (2020)
Tempera på lerret, à 40 x 30 cm
52 000 kr
4. Stempel 2 (2018)
Akryl og olje på lerret, 210 x 200 cm
180 000 kr
5. Lover i naturen (2021)
Akryl på lerret, 140 x 200 cm
150 000 kr
6. Lover i naturen 2 (2021)
Akryl på lerret, 140 x 200 cm
150 000 kr
7. Blason, gyllent (2021)
Akryl og olje på lerret, 93 x 78 cm
54 000 kr
8. Blason med tunge, kvit (2021)
Akryl på lerret, 68 x 56 cm
44 000 kr
9. Blason med tunge, raud (2021)
Olje og akryl på lerret, 73 x 56 cm
44 000 kr
10. Stempel 1 (2018)
Akryl på lerret, 190 x 200 cm
170 000 kr
11. Mørk bukt (2021)
Tempera på papir, 77 x 57 cm
44 000 kr
12. Blå stein (2021)
Tempera på papir, 77 x 57 cm
44 000 kr
13. Sylv måne (2021)
Tempera på papir, 77 x 57 cm
44 000 kr
14. Blason, lite, grått og svart (2021)
Olje på lerret, 40 x 30 cm
38 000 kr
15. Blason, lite, kvitt og rosa (2021)
Olje på lerret, 40 x 30 cm
38 000 kr
16. Blason, lite, lyst og raudt (2021)
Olje på lerret, 40 x 30 cm
38 000 kr
17. Blason, lite, beige og grått (2021)
Olje på lerret, 40 x 30 cm
38 000 kr
18. Blason, lite, kvitt og svart (2020)
Olje på lerret, 40 x 30 cm
38 000 kr
19. Blason, lite, kvitt og grønt (2020)
Olje på lerret, 40 x 30 cm
38 000 kr
20. Blason, lite med raud kant (2021)
Olje på lerret, 40 x 30 cm
38 000 kr
21. Blason, kvitt og beige med svart tunge (2021)
Olje på lerret, 93,5 x 79 cm
54 000 kr
22. Blason, svart på grått (2021)
Olje på lerret, 93 x 78 cm
54 000 kr
23. Blason, grønt på gult (2021)
Olje på lerret, 93 x 77 cm
54 000 kr
24. Blason, raudt på blått (2020)
Olje på lerret, 94 x 78 cm
54 000 kr
25. Blason, lilla med tunge (2021)
Olje på lerret, 73,5 x 56 cm
44 000 kr
26. Blason, lyst og mørkt gult med innrykk (2021)
Olje på lerret, 91,5 x 79,5 cm
54 000 kr
27. Blason, grønt og kvitt med innrykk (2021)
Olje på lerret, 94 x 79 cm
54 000 kr
28. Blason, grønt og raudt med innrykk (2021)
Olje på lerret, 92 x 79 cm
54 000 kr
29. Blason, blått og mørkt med innrykk (2021)
Olje på lerret, 96 x 79,5 cm
54 000 kr
30. Stempel 3 (2018)
Akryl og olje på lerret, 200 x 250 cm
200 000 kr
31. Blason, svart, utvida (2021)
Olje på lerret, 114 x 110 cm
64 000 kr
32. Blason med flytande grått (2021)
Akryl og olje på lerret, 111 x 107 cm
64 000 kr
33. Blason på plate 2 (2020)
Tempera og olje på plate, 62 x 42 cm
52 000 kr
34. Blason på plate 1 (2020)
Tempera på plate, 62 x 42 cm
52 000 kr
35. Med tanke på fjell (2020)
Akryl og olje på lerret, 200 x 220 cm
190 000 kr
36. Svart sol (2018)
Akryl på lerret, 200 x 130 cm
150 000 kr
37. Blason, lin 1-5 (2021)
Akryl på lerret, 73 x 56,5 cm
Solgt
38. Blason, salt (2021)
Akryl på lerret, 118 x 92 cm
64 000 kr
39. Stempel 6 (2019)
Akryl og olje på lerret, 190 x 195 cm
170 000 kr
40. Stempel 7 (2019)
Akryl og olje på lerret, 190 x 195 cm
170 000 kr

Alle verk selges på vegne av kunstneren.